

Прекрасное далёко

Композитор: Евгений Крылатов
Стихи: Юрий Энтин

Татьяна Васильева
<http://dfmusic.ru>
<https://vk.com/irishlessons>

The first system of musical notation is in 4/4 time, G major, and treble clef. It consists of a single staff with a melody line and a corresponding guitar chord diagram below it. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The chord diagram shows the following chords: G4 (x0000), A4 (x0222), B4 (x2442), C5 (x3440), and B4 (x2442).

The second system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note B4, followed by quarter notes C5, D5, E5, and a half note D5. The chord diagram shows: B4 (x2442), C5 (x3440), D5 (x4550), E5 (x5660), and D5 (x4550).

The third system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note C5, followed by quarter notes D5, E5, F#5, and a half note E5. The chord diagram shows: C5 (x3440), D5 (x4550), E5 (x5660), F#5 (x6770), and E5 (x4550).

The fourth system of musical notation concludes the piece. It starts with a quarter note D5, followed by quarter notes E5, F#5, G5, and a half note F#5. The chord diagram shows: D5 (x4550), E5 (x5660), F#5 (x6770), G5 (x7880), and F#5 (x6770).

Слышу голос из прекрасного далёка,
Голос утренний в серебряной росе,
Слышу голос, и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев:
Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.
От чистого истока в прекрасное далёко,
В прекрасное далёко я начинаю путь.

Слышу голос из прекрасного далёка,
Он зовёт меня в чудесные края,
Слышу голос, голос спрашивает строго -
А сегодня что для завтра сделал я.

Припев

Я клянусь, что стану чище и добрее,
И в беде не брошу друга никогда,
Слышу голос, и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

Припев